Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОЧИЙ

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА— ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б И ЦСПСБ

Цена номера 10 коп.

№ 15[illegible] (2394)
ВТОРНИК
14 июля 1936 г.

Блестящая победа финансовой политики партии и правительства

МОСКВА, 13 июля (БЕЛТА). По данным Наркомфина СССР, за первые 10 дней заполнены списки по обмену облигаций прежних займов на облигации нового займа 7.818 тысяч займодержателями на общую сумму свыше 3-х миллиардов рублей.

Впереди других по этой работе идут Москва, Киевская, Днепропетровская, Харьковская, Челябинская и Ивановская области.

ЗА ПЕРВЫЕ ДЕСЯТЬ ДНЕЙ ЗАЕМ ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ (выпуск четвертого года) РАЗМЕЩЕН НА 4.226.608 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ, Т. Е. С ПРЕВЫШЕНИЕМ СУММЫ В 4 МЛРД. РУБЛЕЙ, НА КОТОРУЮ ЗАЕМ ВЫПУЩЕН.

Результаты первой декады размещения займа свидетельствуют об исключительном успехе закона о новом займе и конверсии и отражают блестящую победу финансовой политики партии и правительства, направленную на укрепление курса рубля и усиление финансовой мощи Советского Союза.

Результаты первой декады размещения нового займа — свидетельство роста материального благосостояния трудящихся города и деревни и их величайшей преданности делу строительства социализма.

Передовиками в размещении займа и в проведении подготовительных мероприятий по конверсии продолжают оставаться Украина (в особенности Киевская и Днепропетровская области), Москва, Ленинград, Челябинская и Ивановская область, железнодорожники и Красная армия.

Выполнить вторую пятилетку в 4 года!

Те указания, которые сделал тов. Орджоникидзе в своей замечательной речи, опубликованной в нашей газете 8/VII с. г., имеют огромное значение не только для тяжелой промышленности, но и для всей промышленности в целом. В самом деле, огромные резервы таятся в наших цехах. Но они не использованы и лежат мертвым капиталом. Стахановское движение встречает на своем пути немало препятствий, которые тормозят его дальнейший рост и развитие.

Эти препятствия и тормозы являются исключительным следствием ослабления руководства стахановским движением. Надо прямо сказать, что после производственных отраслевых конференций, на которых были разработаны новые нормы, многие хозяйственники и инженерно-технические работники понадеялись на самотек. Они не создали нужных условий для успешной работы стахановцев.

Стахановские методы труда требуют бесперебойности производственного процесса, решительной ликвидации всего того, что может хотя бы в малейшей мере нарушить нормальный ритм работы на том или ином производственном участке или во всем цехе. Стахановские методы труда требуют создания культурной обстановки вокруг каждого рабочего места.

Хозяйственники не создали на своих предприятиях этих условий, необходимых для дальнейшего развития стахановского движения. И поэтому у нас имеются такие факты, когда отдельные стахановцы перешли на работу по-старому, на отдельных предприятиях дальнейший рост стахановского движения незначителен.

«Стахановское движение,—говорил тов. Орджоникидзе,—не терпит ни рутины, ни косности, ни рывков, ни перебоев, ни кустарщины».

Стахановское движение у нас дает огромные результаты. Достаточно указать на то, что промфинплан за первое полугодие текущего года у нас выполнен на 102,6 проц. Свою полугодовую программу выполнили отдельные наши кирпичные заводы, которые раньше значительно отставали. По сравнению с прошлым годом, мы получили громадный сдвиг в выполнении промфинплана. Но дело сейчас не только в том, чтобы программу выполнять. Мы должны дать новые образцы высокой производительности труда и качества продукции.

Мы нигде еще не добились стопроцентного использования механизмов. А здесь наши резервы особенно велики. На целом ряде производственных процессов ручной труд достигает 70—80 проц. Между тем, введение самой простой механизации дало бы новый взлет производительности труда.

В результате плохой организации работ, слабого руководства стахановским движением и неиспользования тех ресурсов, которыми предприятие обладает, мы, несомненно, имеем заниженные планы на ряде предприятий. Ведь когда новые нормы были разработаны и спущены на предприятия, то мы все говорили, что новые нормы можно и должно перевыполнить. Стахановцы подкрепили это делом—они на практике показали, какие имеются у нас большие возможности для этого.

Цех ширпотреба Гомсельмаша, например, выполнил свою годовую программу за пять месяцев (см. материалы в сегодняшнем номере «Рабочего»). Это со всей очевидностью говорит за то, что план здесь был явно занижен, не были учтены все возможности этого цеха. Таких примеров можно привести много.

Все дело в правильном руководстве стахановским движением, в том, чтобы его возглавить. «Вы не возглавили стахановского движения,—говорил тов. Орджоникидзе,—в той мере, как этого требует от нас партия, как этого требует от нас товарищ Сталин, который сам лично, своей могучей рукой написал: инженеры, техники и хозяйственники должны возглавить стахановское движение. Этим самым партия и лично товарищ Сталин доверили огромное дело вам, а вы его до сих пор не выполнили».

Несомненно, что если мы действительно и по-настоящему возглавим стахановское движение, выполним все указания товарища Сталина, мобилизуем все наши резервы и пустим их в дело наиболее эффективно, то мы не только перевыполним новые нормы, но и выполним вторую пятилетку в 4 года. К этому у нас есть все возможности. И этот лозунг должен быть выполнен на деле—мы можем и должны добиться, чтобы вторая пятилетка была бы полностью успешно осуществлена в 4 года.

В этом отношении второе полугодие 1936, стахановского года является решающим. «Все зависит от того,—говорил тов. Орджоникидзе, как вы будете работать во втором полугодии». Мы должны поэтому со всем упорством бороться сейчас за более высокие показатели, добиться значительного перевыполнения норм и решительно улучшить качество продукции. И особенно необходимо нам помнить указания вождя товарища Сталина—не зазнаваться, ни в коей мере не успокаиваться на достигнутом, не думать, что дело сейчас пойдет самотеком.

Надо развивать дальше стахановское движение—вширь и вглубь, помогать и учить стахановцев, самим учиться у них, постоянно советоваться с ними, широко внедрять лучшие методы стахановской работы, быстро реализовать производственные предложения стахановцев и ударников. И тогда мы наверняка добьемся новых, еще более грандиозных успехов, таких успехов, которые обеспечат нам выполнение второй пятилетки в четыре года.

Кормовая база социалистического животноводства

Быстрые темпы роста нашего социалистического животноводства требуют исключительного внимания в перестройке его кормовой базы. Не разрешив успешно вопроса о кормах, нельзя серьезно говорить о значительном увеличении поголовья скота на фермах наших колхозов и совхозов, нельзя говорить об увеличении его продуктивности.

Июньский пленум ЦК партии в своих решениях обратил особое внимание Наркомзема, Наркомсовхозов, партийных и советских организаций «на необходимость не только полностью обеспечить грубыми и сочными кормами растущее животноводство, но и создать запасы кормов». В этом году по республике нужно скосить 1725000 га естественных лугов, не считая сеяных трав. Колхозы и совхозы, в этом году имели все возможности успешно окончить сеноуборку в сроки, установленные партией и правительством.

Сельское хозяйство БССР, как никогда раньше вооружено большим количеством сеноуборочных машин, косилок, конных граблей и др. Солнечная погода, установившаяся во второй половине июня и в июле, весьма благоприятствует сеноуборке. Однако, эти богатейшие возможности не использованы. Прошло больше месяца с начала косовицы, а по республике скошено только 81,5 проц. всей площади естественных лугов.

Сотни, тысячи лучших колхозников-косцов показывают великолепные образцы работы, выполняя ежедневно свои нормы в 2-3-5 и больше раз. Немало стахановцев есть среди подгребальщиков, возчиков сена и стогометов. Но опыт этих лучших людей колхозной деревни не всегда передается другим, он не делается достоянием всей массы колхозников и рабочих совхозов, работающих на уборке.

Практика прошлых лет показывает, что лишь только начинается уборка хлебов, колхозы моментально прекращают сеноуборку. Сеноуборка считалась второстепенным делом. О сене вспоминали лишь осенью, когда травы уже отцвели и засохли на корню. И только небольшая часть их убиралась на корма, часть использовывалась на подстилку, часть оставалась на лугах неубранной.

Лучшее время для окончания сеноуборки именно сейчас, когда травы на лугах еще цветут. Именно в период цветения получается наибольший сбор сена и самого высокого качества. Сено, скошенное в период цветения, имеет на 35—40 проц. больше питательных веществ, чем сено, убранное после цветения. Кроме того на рано убранных площадях быстро отрастают молодые травы, что способствует проведению во-время и второго укоса.

Одновременно с увеличением темпов нужно особенное внимание уделить и качеству уборки и особенно стогометанию.

Силос—ценнейший, вкусный и весьма питательный зеленый корм. Его охотно поедает рогатый скот, овцы и свиньи. Правильно подготовленный силос по своему качеству равен свежему сочному корму. Заготовка силоса не представляет трудностей. Однако, силосованию не уделяется нужного внимания.

На 10 июля государственный план по силосованию выполнен только на 11,4 проц. Это не делает чести не только руководителям МТС, совхозов и колхозов, но и работникам ферм.

Государственный план силосования нужно не только выполнить, но и перевыполнить. Нужно не медля ни одного дня взяться за силосование сорняков, молодого чарота и других трав. Нельзя рассчитывать только на силосование специально сеяных силосных культур и огородной ботвы.

Большим вкладом в расширение кормовой базы бурно растущего животноводства может явиться заготовка веточного корма, охотно поедаемого и рогатым скотом, и овцами. В лесах и на лугах во всех районах БССР произрастает масса кустарников: березняк, лоза, калина и др. Ветви этих кустарников и нужно использовать на корм.

На солнечных полях наших колхозов и совхозов дозревает прекрасный сталинский урожай хлебов. В ближайшие дни республика приступит к массовой уборке. А это властно, со всей решительностью требует от руководства районов, колхозов, совхозов—мобилизовать на окончание сеноуборки все силы, все внимание, все шире внедряя стахановские методы работы на косовице, возке, стогометании, полностью убрать сено с лугов до начала массовой уборки хлебов и тем самым обеспечить поголовье в достаточном количестве высококачественными кормами, еще более быстрыми темпами двинуть вперед дело развития нашего социалистического животноводства.

12 июля в честь всенародного праздника 16-летия освобождения Белоруссии от белополяков на минском ипподроме состоялись конно-спортивные соревнования. НА СНИМКЕ (справа налево): прибывший в Минск на празднование начальник генштаба РККА маршал Советского Союза тов. ЕГОРОВ, секретарь Мингоркома КП(б)Б тов. РИСКИН и председатель Совнаркома БССР тов. ГОЛОДЕД наблюдают за ходом состязаний. (Фото Л. Логина).

Подписка на новый заем
97.145.000 рублей

Трудящиеся БССР, по данным на 12 июля, подписались на новый заем на 97.145 тыс. рублей.

Рост подписки ярко свидетельствует об огромном под'еме, с каким встретили новый заем Второй пятилетки (выпуск 4 года) в городах и колхозах БССР.

Передовыми по подписке являются Осиповичский район, выполнивший контрольное задание на 111,7 проц. Могилевский (106,1 проц.), Старобинский (105,6 проц.), Гомельский (103 проц.), Оршанский (102,1 проц.), Чашникский (102,7 проц.), Слуцкий (101,5 проц.), Лепельский (101,2 проц.), Березинский (101,8 проц.), Заславльский (100,4 проц.) и город Минск (100,2 проц.).

Отстают по подписке Корминский район, распространивший облигаций займа только на 24,8 проц. контрольного задания, Сенненский (33,2 проц.), Суражский (49,5 проц.), Чечерский (40,6 проц.), Сиротинский (50,6 проц.), Краснопольский (49,7 проц.).

Слабо развертывается работа по составлению списков на обмен облигаций прежних займов. Даже в Минске проведение этой важнейшей части займовой кампании затягивается.

По данным Главного управления сберегательных касс БССР, на 12 июля учтено к обмену облигаций на сумму 42.977 тыс. руб. Во многих районах считают, что торопиться, мол, нечего, до сентября далеко. Таким недопустимым настроениям надо дать решительный отпор.

ТЕЛЕГРАММЫ

АВСТРО-ГЕРМАНСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

БЕРЛИН, 12 июля. (ТАСС). Официальное сообщение об австро-германском соглашении, заключенном 11 июля, гласит:

«В убеждении, что это окажет ценное содействие общеевропейскому развитию в сторону сохранения мира, а также считая, что этим будет оказана наилучшая услуга многообразным взаимным интересам обоих немецких государств,—правительства Германии и Австрии решили вновь установить нормальные и дружественные взаимоотношения. Исходя из этого, они заявляют:

1. В духе указаний рейхсканцлера от 21 мая 1935 года германское правительство признает полный суверенитет Австрии.

2. Каждое из обоих правительств рассматривает существующий в другой стране внутриполитический порядок, включая сюда и вопрос об австрийском национал-социализме, как внутреннее дело другой страны, на которое не будет оказано ни прямого, ни косвенного воздействия.

3. Австрийское правительство—как в общем, так и особенно по отношению к Германии будет постоянно придерживаться в своей внешней политике такой основной линии, которая соответствует тому факту, что Австрия признает себя немецким государством. Это не затрагивает римских протоколов от 1934 года и дополнений к ним от 1936 года, ни равным образом отношения Австрии к Италии и Венгрии как соучастникам этих протоколов.

Учитывая, что устранение напряженности во взаимоотношениях, чего желают обе договаривающиеся стороны, можно осуществить лишь при условии, если правительства обеих стран создадут определенные предпосылки для этого, германское правительство, как и австрийское, примут ряд мер к созданию необходимых для этой цели предпосылок».

БЕРЛИН, 12 июля. (ТАСС). Наряду с австро-германским соглашением, о заключении которого уже об'явлено, заключено второе соглашение, которое не опубликовано, но о котором открыто говорят сегодняшние германские газеты: речь идет о т. н. «джентльменском соглашении» по ряду второстепенных вопросов.

Из отдельных указаний германской печати явствует, что это «джентльменское соглашение» предусматривает отдельные конкретные мероприятия, направленные к урегулированию существующих доныне между Австрией и Германией спорных вопросов. Сюда относится, в частности, обоюдная отмена запрещения ввоза и распространения газет и журналов, отмена правил, по которым выезжающие в Австрию германские подданные должны уплачивать 1.000 марок, и прямое поощрение германского туризма в Австрию. Австрия в свою очередь легализует—пока для германских подданных—значок свастики и песню Хорста Весселя. Достигнута также договоренность об усилении экономических связей между обеими странами. В первую очередь Германией будет закуплена в ближайшее время большая партия австрийского леса. «Джентльменское соглашение» предусматривает, однако, что «проведение в жизнь упомянутых мероприятий последует в порядке постепенности».

Отклики английской печати

ЛОНДОН, 13 июля (БЕЛТА). Отклики печати на австро-германское соглашение противоречивы. Часть газет склонна считать возможным союз между Германией и Италией. Другие полагают, что соперничество между Италией и Германией не позволит им достичь соглашения. Только «Таймс» почти безоговорочно одобряет соглашение.

Другие газеты подозревают, что за опубликованным текстом соглашения что-то скрывается, и поэтому воздерживаются от оценки.

По мнению «Дейли телеграф», есть основание полагать, что идет процесс воссоздания старого тройственного союза: Германии, Австрии и Италии

Отклики итальянской печати

РИМ, 12 июля (БЕЛТА). Сегодня утренние газеты полны сообщений об австро-германском соглашении. Газета «Мессаджеро» пишет: «Если в некоторых европейских кругах были опасения по поводу намерений Германии в отношении Австрии, то теперь они рассеяны. Германия признает полную суверенность австрийского государства». Итальянская печать усиленно подчеркивает, что Италия не только была в курсе австро-германских переговоров, но что соглашение явилось в значительной степени результатом предварительных переговоров Муссолини с Шушнигом, имевших место в начале июня месяца.

Гайда, останавливаясь особенно подробно на итало-германских отношениях, пишет в «Ла Ноче д. Италия»: «Судьба Австрии определена, таким образом, двумя крупнейшими странами, связанными с придунайскими государствами, не прибегая к другим международным звеньям. Отныне между политикой Италии и Германии в отношении Австрии существует согласованность. Итало-германская дружба расширяется. Эта общность позиции распространяется, естественно, и на Венгрию».

Следует отметить, что несмотря на торжественный тон, с которым итальянская печать подает сообщение об австро-германском соглашении, **в ней проскальзывают нотки некоторой неуверенности и настороженности.**

РИМ, 12 июля (БЕЛТА). Характерны следующие рассуждения о перспективах Локарно газеты «Пополо ди Рома», которая в связи с заключением австро-германским соглашением пишет: «Если урегулированы в значительной степени угрожающие проблемы польского коридора и австро-германских отношений, то локарнский договор взорван, и попытки создать новое Локарно вряд ли увенчаются быстрым успехом. Пока же западная граница, ранее бывшая единственно гарантированной, сегодня остается открытой и вне всяких гарантий».

Польские отклики

ВАРШАВА, 12 июля (БЕЛТА). Комментируя австро-германское соглашение, берлинский корреспондент ПАТ (Польское телеграфное агентство) пишет: «В высказываниях печати за последние дни уже ощущалось, что Берлин делает большой упор на сближение с Италией накануне конференции локарнских держав. С другой стороны, было заметно сдержанное отношение Рима к приглашению принять участие в этой конференции. На этом фоне произошло, повидимому, соглашение Берлин-Рим, результатом которого явилось германо-австрийское соглашение».

Секретные дополнения к австро-германскому соглашению

НЬЮ-ИОРК, 13 июля (БЕЛТА). Авгур в «Нью-Йорк таймс» пишет, что австро-германское соглашение сопровождается двумя секретными дополнениями, относящимися к военным вопросам и восстановлению Габсбургов. По словам Авгура, «поскольку можно судить, первое секретное дополнение обязывает австрийское правительство увеличить армию до 300 тыс. человек с соответствующим увеличением вооружений». Касаясь второго секретного дополнения, Авгур пишет, что Гитлер в начале требовал не поднимать вопроса о восстановлении монархии в Австрии в течение 10 лет. Шушниг отказался дать такую гарантию, но пошел на компромисс, заверив, что восстановление монархии «не является особо важной проблемой».

Корреспондент „Манчестер гардиан“ о политике Англии

ЛОНДОН, 13 июля (БЕЛТА). Корреспондент газеты «Манчестер гардиан» в Монтре подчеркивает, что там в различных кругах относятся с недоверием и беспокойством к политике Англии. Корреспондент пишет, «что особенно обеспокоила ряд делегаций очевидная защита английской делегацией германской точки зрения. Они были удивлены, услышав, как британские делегаты применяют против франко-советского договора тот же аргумент, каким пользуется Гитлер с целью оправдать нарушение локарнского договора, а именно, что Франция и СССР по условиям договора согласились действовать заранее еще до того, как Совет Лиги примет решение. Это неверно. Договор разрешает Франции и Советскому Союзу действовать лишь в том случае, если Совет Лиги не сможет притти к единогласному решению. Это явно разрешается статьей 15 устава Лиги».

„Жур“ о позиции английской делегации на конференции в Монтре

ПАРИЖ, 11 июля (БЕЛТА). Корреспондент газеты «Жур» в Монтре пишет, что англичане не хотят уступить советской делегации в вопросе о свободном проходе советских кораблей через проливы в мирное время, ибо Лондон опасается резкой реакции Германии.

По сведениям корреспондента из «очень хорошего источника», германское правительство дало понять английскому министерству иностранных дел, что если бы какой-нибудь новый пункт конвенции о проливах облегчал соединение черноморского и балтийского флотов СССР, то Берлин считал бы это достаточным основанием для пересмотра англо-германского морского соглашения.

Ворошиловские кавалеристы на приеме у тт. ГИКАЛО и ЧЕРВЯКОВА

13 июля в зале заседаний ЦИК БССР председатель ЦИК СССР и БССР тов. А. Г. Червяков и секретарь ЦК КП(б)Б тов. Н. Ф. Гикало приняли 60 колхозников—ворошиловских кавалеристов, совершивших в честь всенародного праздника конные переходы из районов в Минск.

Свыше двух часов ворошиловские кавалеристы Лепельского, Полоцкого, Слуцкого округов и ряда районов БССР докладывали руководителям партии и правительства о своих достижениях в овладении конным делом, о том, как они успешно прошли путь в Минск. В переходах участвовали всего 535 мужчин и женщин. В Минске колхозники-кавалеристы приняли участие в конных состязаниях осоавиахимовцев.

Колхозники-кавалеристы рассказали о своей работе в кавалерийских кружках. Председатель колхоза Шевчик взял на себя обязательство построить стрелковый тир в своем колхозе «Перамога» (Старобинский район). Колхозники Лепельского округа к 19-й Октябрьской годовщине выставят полк из кружковцев—ворошиловских кавалеристов.

Секретарь ЦК КП(б)Б тов. **Гикало** в своей речи передал привет колхозникам-кавалеристам от имени ЦК КП(б)Б и пожелал им успехов в их большой, первостепенной значимости работе.

Заключительные слова тов. Гикало, посвященные великому Сталину, покрываются возгласами. «Да здравствует Сталин!», «Ура нашему вождю!», «Да здравствует соратник великого Сталина—тов. Гикало!».

В заключение беседы тов. **Червяков** отметил большое значение конных переходов и огласил постановление правительства, в котором об'является благодарность всем участникам их. Постановление заслушивается под возгласы «Ура» и «Да здравствует наш отец — любимый вождь великий Сталин!».

ОТВАЖНЫЕ НАЕЗДНИЦЫ

Участницы звездного конного пробега в Минске

Из-под голубых шапочек выбиваются светло-русые волосы. Зеленые петлицы напоминают о том, что они с границы—оттуда, где мужья их крепко держат на замке границы нашей родины.

Третий день участницы пробега—жены командиров-пограничников в Минске. Их обрадовала теплая и искренняя встреча, которая была оказана отважным наездницам трудящимися Минска. Сразу же при в'езде в столицу БССР, принимая цветы от встречавших их рабочих и работниц Минска, они почувствовали то внимание, ту любовь, которой окружены наши славные пограничники.

Вчера на приеме в Совнаркоме БССР отважные наездницы рассказывали о себе, о своей работе, об успехах и своем росте.

Анна Сойфер сказала:

— Мы считаем, что нам отставать от мужей позорно. Да и мужьям нашим некрасиво, если их жены плетутся в хвосте. После совещания жен командиров-пограничников в Минске мы решили устроить звездный конный пробег. Однако, у нас не один только конный спорт в почете. Мы и оружием учимся владеть, и политическую грамотность свою повышаем. Делаем все, чтобы быть полезными мужьям в их боевой работе.

Желание участвовать в пробеге было огромное. Когда мы выехали, уже по дороге нам передали, что жена одного командира еще продолжает настаивать, чтобы и ее включили в состав участниц пробега. Ехать хотели все.

Галина Иванова, выступавшая на приеме последней, подчеркнула, что жены командиров-пограничников, совершившие конный пробег в Минск, домой возвращаются также на конях. Кони их в здоровом теле. Сами участницы чувствуют себя превосходно.

Тов. Голодед в беседе задает много вопросов:

— Из нагана все стреляете?

— Все,—слышится из разных углов.

В заключение беседы тов. Голодед, под дружные аплодисменты, сказал:

— Мы выражаем радость, что вовлечение женщин в государственную работу развивается все больше и больше. То, что делаете вы, является особенно важным делом.

Участницы совещания, покидая зал Совнаркома, провозглашают «ура» в честь славной коммунистической партии, в честь любимого вождя **Сталина.**

Конный пробег жен командиров с неопровержимой силой говорит о том, что в нашей стране равноправие мужчины и женщины существует не на бумаге лишь, и оно представляет собой великую творческую силу.

В зеленых лесах, на пограничных заставах бойцы-пограничники, командиры-пограничники, жены их — с одинаковым бесстрашием, стойкостью и бдительностью стоят на своем посту.

ХОД СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАБОТ ПО БССР
на 10 июля 1936 года

По данным Наркомзема, на 10 июля по республике (по колхозно-крестьянскому сектору) скошено 1405352 га естественных лугов, или 81,5 проц. плана. Сеяных трав скошено 110.681 га.—44,6 проц. Свезено в гумна и застоговано сено с площади 1299409 га—85,7 проц. скошенного. Зеленых кормов колхозами засилосовано 111.100 тонн — 11,4 проц. Поднято ранних паров — 310068 га—87,3 проц. Поднято целины под расширение пашни 23725 га — 33,9 проц. Окучено картофеля второй раз 307024 га—84,2 проц.

Южные районы республики приступили к массовой уборке озимых и ранних яровых. Частично, выборочным порядком к уборке хлебов приступили и многие районы не южной зоны. Уборку проводят 55 районов. Всего на 10 июля сжато 39.627 га—1,9 проц. плана. Однако, несмотря на хорошую погоду, отстает скирдование сжатого хлеба. На 10 июля колхозами и совхозами заскирдовано всего 4203 га — 13,1 проц. сжатого.

Сеноуборку окончили районы: Любаньский, Дубровенский, Чечерский, Узденский, Березинский, Оршанский, Бобруйский, Корминский и Слуцкий.

Позорно отстают с сеноуборкой: Краснопольский район, скосивший 35 проц. всех лугов, Россонский—57,4 проц., Светиловичский—58,6 проц. Толочинский—58,8 проц., Сиротинский—58,8 проц. и др.

Впереди по уборке хлебов идут южные районы: Копаткевичский, убравший 24,3 проц. всех озимых и ранних яровых, Комаринский — 24,7 проц., Домановичский—23,1 проц. Петриковский—19,3 проц.

Урожай озимых выше прошлогоднего

МОЗЫРЬ. (По телефону). Большинство колхозов района вышли на уборку зерновых. Массовую уборку озимой ржи и ячменя проводят колхозы «Чырвоны Партызан», Слободского сельсовета, «Калектывіст», «Уперад», Тибаковского сельсовета, колхоз им. Ворошилова, Бобровского сельсовета.

За первые дни сжато ржи в колхозах «Уперад» 100 га, им. Ворошилова — 45 га. Качество уборки хорошее. Сжатый хлеб немедленно связывается в снопы и составляется в бабки.

Урожай озимой ржи в колхозах района выше прошлогоднего. В колхозе «Чырвоны Партызан», «Калектывіст» и др. с одного га ржи снимается в среднем 18 центнеров зерна.

Сдают высококачественное зерно

ЛОЕВ. Десятки колхозов района вступили в массовую уборку. Сжаты первые сотни гектаров зерновых. Колхозники соревнуются на быстрейшее и лучшее проведение уборки.

Колхозницы стахановского звена Улиты **Толкачевой** из колхоза «12 Кастрычнік» за день сжинают по 0,33 гектара каждая. Машинист жнеярки **Козленов** Демьян в первый день работы на поле в колхозе им. Сталина сжал 5,5 га ячменя.

Вместе с уборкой во многих колхозах начался и обмолот хлеба. Всенародный праздник 16-й годовщины освобождения Белоруссии от белополяков первая бригада **Борисенка** Пимена в колхозе им. Жданова отметила сдачей государству 1410 килограмм высококачественного ячменя. (БЕЛТА).

Вытереблено 69 га льна

ОРША. В районе началась жатва ячменя и теребление льна, посеянного на высоких участках. Уже вытереблено 69 гектаров льна. В колхозе «Чырвоныя Яромкавічы» вытереблено 4 га, в «Чырвоным бору»—2 гектара. 4 гектара льна вытеребило звено орденоноски **Кедровой** в колхозе им. Карла Маркса.

Всенародное обсуждение проекта Конституции

„НЕЛЬЗЯ НЕ ВСПОМНИТЬ ПРОШЛОГО"...

На колхозном собрании

В колхозах Оршанского района активно проходит обсуждение проекта новой Конституции. На собрании колхоза «Красная нива» колхозники потребовали, чтобы каждый пункт зачитывался и конкретно обсуждался.

— Чтобы хорошо понять этот великий закон, нужно детально обсудить каждый пункт от слова до слова, — заявили колхозники. После читки каждая статья с большой активностью обсуждалась. Колхозники высказывали свои мнения, вносили дополнения и изменения к проекту Конституции.

По первому разделу — общественное устройство — выступил старый колхозник **Костюков Трифон.**

— Нельзя не вспомнить прошлого. В нашей деревне Антоновке жили батраки и бедняки. На 60 дворов было всего 212 десятин земли. Узкие крестьянские полоски были стиснуты землями помещиков и кулаков. Многие земли вовсе не имели. 30 хозяев были испокон веков батраками у барона Корфа и помещика Глинки. Остальные тоже ходили на работу поденно: за пастбище для коров и коней приходилось в самые горячие дни полевых работ бросать свои полоски и работать на пана.

— Вот почему так весело на сердце, когда читаешь проект Конституции, где так ясно сказано, что в нашей стране уже уничтожен капитализм. Я сам батрачил 30 лет. Меня гнали на японскую и германскую войны. Гнали в пекло и говорили: «Иди оборонять отечество». Но это было отечество богатых, только не моя родина—батрака. Наша земля стала действительной родиной рабочих и крестьян только после Великой Октябрьской революции, — заканчивает тов. Костюков.

Дружной семьей сейчас живут и работают бывшие батраки и бедняки деревни Антоновка в колхозе «Красная Нива». За ними закреплено навеки 569 гектаров земли. Каждая колхозная семья имеет достаточно хлеба, сала, молока. Все хаты колхозников электрифицированы и радиофицированы. На своей автомашине колхозники часто ездят в городской звуковой кинотеатр. Из мелких поселков колхозники перевозят свои постройки в колхозный центр, где уже застроена новая широкая улица, обсаженная деревьями. Растет колхозный сад на площади в 20 гектаров. В этом году построен клуб и хорошая баня. Бывшие батраки Костюков П. и Стабровский теперь — командиры Красной армии, Костюков Федор и Часновский — летчики, 9 колхозников учатся в средних и высших учебных заведениях. В школах учатся все дети колхозников. Колхоз дал 12 трактористов, 2 шоферов и одного комбайнера.

Обо всем этом, о счастливой колхозной жизни, завоеванной под руководством великого Сталина, взволнованно говорили в этот вечер колхозники.

60-летний колхозник **Махначев** предложил внести дополнение к статье 120 — о введении социального страхования колхозников за счет отчисления средств от колхозных прибылей.

Колхозники единодушно одобрили проект новой Конституции и предложили указать в тексте Конституции, что автор ее — вождь народов великий **Сталин.**

ИВАНОВ.

Мне неясно

Мне неясна процедура перевыборов судей. Районный совет избирается на 2 года, а судья на 3 года. Выходит, что перевыборы судьи должны происходить отдельно и независимо от выборов в советы.

Может случиться, что в судьи попадут лица недостаточно подготовленные и юридически неграмотные, отвод которых будет необходим. И вот в Конституции не показан порядок отвода в таких случаях. Надо это учесть.

САМОЙЛИЧ И. П.

Какие функции остаются за Наркомюстом?

Правосудие в СССР по Конституции осуществляется как народными, областными, краевыми, верховными судами республик, так и специальными судами, к которым относятся линейные о водно-транспортные суды. К работе этих судов также привлекаются народные заседатели. Но о последних в Конституции ничего не сказано, равно как и о членах этих специальных судов. Подлежат ли они избранию или назначению—непонятно.

Непонятен еще и вопрос об организации института кандидатов на судебные должности. Ведь нужен какой то резерв для замещения судебных должностей при отзыве или перемещении судей.

Не совсем ясно, какие должны быть сохранены функции за Наркомюстом. Согласно статьи 102-й правосудие осуществляется судебной системой во главе с верховным судом. А прокурорам предоставляется право следить за точным исполнением законов судами и различными советскими учреждениями, организациями и отдельными гражданами. Какие же функции будут принадлежать Наркомюсту?

РОДИОНОВ Н. И. —член кассационной коллегии Верховного суда БССР.

Я БЛАГОДАРНА СВОЕЙ СТРАНЕ

Мне смутно помнится горькое прошлое, пережитое моими родителями. О нем я сужу только по их рассказам, по прочитанным мною книгам. Как ужасна и мрачна была та действительность, как убога и трагична была жизнь в бедной еврейской семье!

Какая несоизмеримая пропасть между юностью моего отца и моей. Он родился и десятки лет жил в Польше, испытав на своей спине дикую эксплоатацию и национальное угнетение.

А я—воспитанница советских школ, от начальной до высшей. Я училась, окруженная постоянной заботой и вниманием комсомола, партии, страны. Я не знаю лишений и нужды. Вся моя юность проходит в счастливое сталинское время, когда весело живется и работа спорится. Я любовно работаю и весело отдыхаю. Моя работа—мое желание. На ней я расту, развиваюсь. Она раскрывает мои способности.

Я состою членом гражданской коллегии Верховного Суда БССР. И только в Советской стране возможно такое,—чтобы молодая девушка занимала столь ответственный пост.

И потому так взволнованно я перечитываю проект сталинской Конституции, утверждающей истинное счастье всех народов нашей страны.

В проект Конституции я бы хотела внести одну маленькую поправку. Сейчас роль суда повышается, а значит в связи с этим и судьи должны быть более подготовленными, более культурными. Следовало бы для них установить образовательный ценз. Это заставит всех, посвятивших себя судебной деятельности, учиться, расти, совершенствоваться.

А вот то, что по новой Конституции функция лишения избирательных прав принадлежит только суду я горячо приветствую, так как до сих пор она была компетенцией советских органов, где зачастую не подготовленные люди грубо нарушали советские законы.

ШМИДТ Н. Х.

Под знаком высокой активности

— Только у нас на советской земле власть гарантирует право на работу, на отдых, на учебу и обеспечивает старость,—сказал рабочий-стахановец Пустынского льнозавода тов. Иванов во время обсуждения проекта новой Конституции.

Во всех колхозах, на предприятиях, в учреждениях Сенненского района обсуждение прошло под знаком высокой активности

— Мы, женщины, равноправны с мужчинами,—говорит Ольга Пятакович—член швейной артели. С малых лет я мечтала об учебе и никогда не могла добиться осуществления моей мечты. Лишь в нашей стране каждый имеет возможность учиться.

Трудящиеся Сенненского района горячо приветствуют новую Конституцию.

Г. РЯБАЯ.

ЛЮБОВЬ И ПРЕДАННОСТЬ СВОЕЙ РОДИНЕ

В редакцию продолжают поступать сотни откликов на проект сталинской Конституции. И в каждом из них первое слово трудящихся направлено к тому, кто является творцом и вдохновителем Конституции—к великому Сталину.

Рабочие конзавода № 59 в своей резолюции о проекте новой Конституции приветствуют товарища Сталина, партию, правительство и заявляют:

—Мы—патриоты нашей социалистической родины, и готовы по первому зову нашего правительства отдать все силы, а если потребуется, и жизнь свою на защиту родины. В каждом пункте новой Конституции чувствуется сталинская забота о трудящихся, в ней отражены интересы всего народа.

Колхозники пограничного Плещеницкого района в своей резолюции пишут:

«Только советская власть раскрепостила нас, открыла нам глаза, дала нам в колхозах культурную, зажиточную жизнь. За это мы благодарим товарища Сталина, партию и правительство и обязуемся еще лучше охранять наши рубежи, крепить оборону нашей родины.

Рабочие торфозавода «Путь социализма» в ответ на проект Конституции обязались выполнить годовой план к 16-й годовщине освобождения БССР от белополяков.

Рабочие Могилевского железнодорожного узла в ответ на проект новой сталинской Конституции, обязываются увеличить ряды стахановцев-кривоносовцев и добиться освоения новых технических норм и новых правил технической эксплоатации.

Резолюция рабочих собраний, посвященных обсуждению проекта новой Конституции, поступили также от рабочих минского молочного завода, минского трамвая, коллективов преподавателей средней польской школы и ср. школы им. Добролюбова (Минск), рабочих Осинторфа и многих других предприятий.

В своих резолюциях, в письмах-откликах трудящиеся с исключительной радостью и воодушевлением высказывают свое мнение о проекте новой, сталинской Конституции.

«Сталинская Конституция воодушевляет белорусский народ на новый под'ем, на новые подвиги в борьбе за победу коммунизма». (Из резолюции июньского пленума ЦК КП(б)Б.).

Совхоз «Остроглядый», Брагинского района. На снимке: группа рабочих в обеденный перерыв обсуждает сталинский проект Конституции.

Фото Полуйко (Белсоюзфото).

Повысить явно заниженные планы производства ширпотреба

На-днях редакция «Рабочего» провела совещание начальников цехов ширпотреба гомельских предприятий. Совещание со всей очевидностью показало, что этим цехам не уделяется внимания, что существуют они на предприятиях на правах пасынков.

На большинстве предприятий Гомеля цеха ширпотреба не имеют своего помещения, ютятся в полуразрушенных сараях. Оборудование этих цехов не ремонтируется. Многие директора предприятий считают для себя чуть ли не позором заниматься цехом ширпотреба. Рассуждают они, примерно, так: «Мы—директора предприятий и отвечаем в первую очередь за основную продукцию, а ширпотреб—это дело второстепенное».

Особенно сильно чувствуется такое вредное настроение на фанерном заводе (директор тов. Беляев). Рабочие цеха ширпотреба работают здесь буквально на улице не только летом, но и зимой, потому что помещение, которое отведено заводом для этого цеха, представляет из себя полуразрушенный сарай. Между тем. на этом заводе имеется свободное помещение, которое без особых затрат можно приспособить для цеха ширпотреба. Неудивительно, что производительность труда в этом цехе по сравнению с другими цехами на 30—40 проц. ниже.

Такие же факты имеют место и на вагоностроительном заводе им. Лазуцкого, на комбинате им. Гикало и др.

Однако, когда спрашиваешь директора предприятия, как работает цех ширпотреба, он, нисколько не задумываясь, отвечает: «Очень хорошо». И в подтверждение директор обычно приводит цифры выполнения плана. Надо сказать, что все цеха ширпотреба гомельских предприятий план перевыполняют в 2-3 раза. Но происходит это вовсе не потому, что в цехах этих образцово поставлена работа. Дело в том, что планы выпуска предметов широкого потребления здесь явно занижены. Об этом красноречиво говорят цифры и факты.

Директор Гомсельмаша тов. **Генкин** хвастливо заявляет: «Наш цех ширпотреба выполнил годовой план за пять месяцев». Между тем производительность труда в этом цехе чрезвычайно низкая. Но план занижен здесь в 3-4 раза. Больше того, много отходов производства, годных для переработки, вывозится заводом прямо на свалку.

То же самое происходит и на древокомбинате им. Гикало. Ценные отходы на комбинате сжигают в печи. Станки в цехе ширпотреба расшатаны, работают они лишь 2 часа в день; четыре часа они в ремонте. Даже простого точила в цехе нет. И несмотря на все это, цех из месяца в месяц перевыполняет данный ему промфинплан.

Надо ли еще доказывать то, что планы производства ширпотреба здесь явно занижены?

Гомель в этом отношении отнюдь не является исключением. Можно привести десятки аналогичных фактов из работы предприятий Минска, Витебска, Могилева и ряда других городов. Взять хотя бы цех ширпотреба минского завода им. Ворошилова. Этот цех чрезвычайно плохо оборудован, призводительность труда и здесь весьма низкая. Это относится и к минскому заводу им. Кирова, к заводу целей Галля и другим предприятиям.

Надо прямо сказать, что планы занижены не только в цехах ширпотреба, но и на предприятиях, в основном вырабатывающих предметы широкого потребления.

Минская обувная фабрика им. Кагановича по годовой программе должна ежедневно выпускать 5900 пар обуви. Уже в II квартале она ежедневно выпускает 7000 пар. Кто может утверждать, что на фабрике полностью мобилизованы все внутренние резервы? Да и директор фабрики Клюрин этого не утверждает. Он сам заявляет, что стоит лишь оборудовать сушилку и поставить несколько двухигольных машин, и фабрика сможет увеличить выпуск обуви до 8000 пар в день.

Это же факт, что гомельская обувная фабрика «Труд» и витебская фабрика им. Леккерта работают только в одну смену, оборудование этих фабрик используовывается лишь 7 часов в день. Думал ли над этим вопросом Кожобувтрест? Как видно, не думал, и до сих пор не думает. Аналогичное положение имеет место и в швейной, чулочно-трикотажной и других отраслях промышленности.

В связи с этим встает вполне законный вопрос: что же делает Наркомместпром для увеличения выпуска предметов широкого потребления, как руководит он этим делом, как заботится он об удовлетворении запросов потребителей?

Исключительно неблагополучно обстоит дело с качеством и ассортиментом выпускаемой продукции ширпотреба. Особенно низко качество и беден ассортимент мебели, выпускаемой нашими деревообрабатывающими предприятиями. Не могут похвалиться качеством своих изделий и наши обувные и швейные предприятия.

Такое положение в дальнейшем нетерпимо. Ни одного дня больше нельзя мириться с фактами заниженных планов производства ширпотреба.

С. СКОПЕЦ.




Орденоносец-бригадир колхоза «Добровольный», Сталинского района (Туркмения) тов. Ораз-Мамед Айдоглы любитель национальной музыки. В свободное время Ораз-Мамед Айдоглы в колхозном винограднике играет для стариков. На снимке: Ораз-Мамед Айдоглы исполняетт на туйдуке (дудка из камыша) национальную песенку «Гитлими свез джан». Рядом его дед Кара-Куль Бахбид.

(Союзфото).



По Советскому Союзу. На снимке: Степановский парк культуры и отдыха в г. Иваново. (Союзфото).

Люди пограничного околотка

> **Бесшумною разведкою,—**
> **тиха нога,—за камнем и**
> **за веткою найдем врага.**
> **(В. МАЯКОВСКИЙ).**

Над границей — стыком двух миров—опускается ночь. Все видимое постепенно растворяется в надвигающейся темноте. Граница лежит немая, беззвучная. На пограничной арке, на советской стороне, отчетливый лозунг: «Коммунизм сметет все границы». Днем и ночью у арки стоит советский пограничник — страж нерушимости границ великой родины.

В один из вечеров Иосиф Федорович Малеж—бригадир пограничной путевой бригады околотка станции Негорелое—возвращался после осмотра своего участка пути. В нескольких десятках шагов от железнодорожного полотна, на опушке леса он заметил фигуру человека. Малеж начал за ним внимательно следить. Человек приближался к пути, тревожно поглядывая по сторонам. Вдруг он повернулся и быстро побежал к лесу. Безоружный Малеж погнался за ним, настиг, обезоружил и привел в пограничную заставу.

Иосиф Федорович Малеж зорок и бдителен. За три года работы в пограничном околотке он задержал 23 нарушителей границы. Среди них были и «крупные птицы», как их называют в околотке—шпионы, диверсанты, бандиты.

Иосифа Федоровича ценят и любят пограничники. Приказом по погранотряду ему об'явлена благодарность, неоднократно он получал подарки. Недавно он получил премию от дистанции за отличное состояние пути. Он кандидат партии.

Иосиф Федорович—активный рабкор Красной армии, он был редактором стенгазеты полковой школы.

Иосиф Федорович не расстается с книгою. Он много читает. Горячий патриот, самоотверженный пограничник, Малеж культурно растет, накапливает знания, расширяет свой кругозор.

Лев Степанович Чижевский—путевой обходчик, недавно награжденный значком ударника сталинского призыва. Ему пятьдесят лет, но в голове его много седых волос—отпечаток минувшей тяжелой жизни. Теперь Лев Степанович живет хорошо, радостно. Он — до самоотверженности преданный родине патриот. 17 нарушителей границы задержал тов. Чижевский. Врага он умеет сразу распознать.

— В мае прошлого года перед скорым поездом я подымал бровку своего пути. Смотрю, кто-то вышел из лесу. Я пошел прямо к нему. Поравнялись. У врага хитрые уловки, и я уже ясно определил—шпик.

— Где воды попить?—задает он вопрос.

— Пожалуйста, здесь недалеко. И повел его.

Подошли к тому месту, где на пути лежала моя лопата. Я поднял лопату и потребовал у него паспорт. Он показывает.

— Вперед!—говорю я и подымаю лопату. Он—бежать. Я дал тревогу рожком и—в заставу. Через несколько минут начальник заставы явился на это место с собакой-ищейкой и через 30 минут перебежчик был задержан. У него оказалось несколько паспортов.

Лев Степанович рассказывает и о других случаях своей боевой будничной работы. Он никому не позволит безнаказанно нарушать границу.

Но разве он один?

Бригадир Иосиф Иванович Филиппович, коммунист, за годы работы в пограничной полосе задержал 16 нарушителей границы. Путевого обходчика Лавкет бойцы погранохраны знают как своего лучшего помощника.

Стахановцы пограничного околотка живут полнокровной культурной жизнью. Зайдите, например, ко Льву Степановичу Чижевскому. Вас поражает идеальный порядок. Все вокруг его дома утопает в цветах—пионах, настурциях, георгинах. Палисадник, двор и дорожки аккуратно усыпаны желтым бархатным песком. Полно цветов и в чистой, уютной квартире.

— Живу в достатке. Имею корову, птиц, поросенка,—поясняет Лев Степанович.—Такой жизни я раньше не видел, и за нее я безгранично благодарен товарищу Сталину.

Девятый пограничный околоток полтора года держит переходящее красное знамя дистанции. Состояние его пути отличное. Железным коллективом краснознаменного околотка руководит дорожный мастер, ударник сталинского призыва Василий Степанович Третьяк. В своем кабинете его можно видеть только рано утром и поздно вечером.

Зато Василия Степановича ежедневно видят стахановцы околотка, твердо шагающего с молотком в руке, загоревшего, всегда требовательного и всегда веселого.

Стахановец всегда найдет у своего дорожного мастера помощь и совет. Недаром его любят и уважают.

Собирать камни и щебенку помогают мужьям и жены их—Ядвинская, Янушкевич, Малеж и другие. Это они у каждой путевой будки посадили цветы. Это с их помощью на откосах выложены яркие лозунги. Ревниво охраняют жены чистоту и порядок в околотке.

Околоток Василия Степановича Третьяка перевыполняет новые нормы. Бригада т. **Досина** выполняет норму по смене подкладок на **370** проц. Бригада т. **Живица** сменяет шпал в два раза больше нормы. И так по каждой бригаде.

Полные трудового героизма и мужества идут боевые будни. Страна наша, под водительством гениального **Сталина**, уверенно двигается вперед—к коммунизму. Трудящиеся нашей родины могут быть спокойны: никому не будет позволено нарушить наши границы.

Е. СОКОЛОВ.

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит, как хозяин
Необ'ятной родины своей.

Над страной весенний ветер веет
Всюду стало радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить.

Всюду жизнь и вольна и широка,
Словно Волга полная течет.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет.

(Из звукового кинофильма «Цирк»).

УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ НАЦМЕНЬШИНСТВ

1935-36 учебный год был первым годом существования нашего института и понятно, что нам пришлось вести напряженную работу, чтобы преодолеть трудности, характерные для учреждения, находящегося в периоде организации.

Исходя из сталинского указания «Кадры решают все», первой нашей задачей было привлечение высококвалифицированных сил. В наших условиях это оказалось далеко не легким делом. Тем не менее в настоящее время в нашем институте работают 6 профессоров, 18 доцентов и 8 квалифицированных преподавателей. Значительно затрудняет организацию педагогического процесса то, что большая часть преподавателей работает у нас по совместительству.

В нашей учебной работе имеется много трудностей. Институт наш двухгодичный. Программ для таких институтов нет и по настоящее время. Пришлось пользоваться программами четырехгодичных институтов, приспосабливая их к нашим условиям.

В нашем институте существуют так называемые комбинированные факультеты, в числе которых особо выделяется историко-географический факультет, где особенно тяжелым бременем на плечи студентов ложится многопредметность. Надо думать, что постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР поможет реорганизовать этот факультет и ликвидировать многопредметность.

Осложняет работу нашего института необходимость изучения многих языков, особенно на еврейском и польском отделениях. Этот вопрос осложняется еще и тем, что студенты первого набора пришли к нам недостаточно подготовленными.

В связи с этим вопросом повышения грамотности пришлось заниматься в течение всего года. И хотя нам удалось достигнуть значительного роста грамотности, но и на сегодняшний день до 25 проц. студентов имеют плохую оценку по языку.

Недостаточная культура языка студентов особенно чувствуется на русском отделении. Об'ясняется это тем, что большинство обучающихся на этом отделении окончило белорусскую среднюю школу, где на преподавание русского языка тогда не обращали должного внимания.

Мы имеем целый ряд студентов отличников учебы, являющихся гордостью нашего молодого института. Это т.т. **Туровец, Сулковский** (русский истфак), **Зарина, Литвинова, Борд** (русский литфак), **Скакальская, Финкельштейн** (еврейский истфак), **Бердицкий, Пильчик** (еврейский физмат), **Залесский** (польский истфак), **Щербо** (польский литфак) и многие другие.

Общая успеваемость в институте, по предварительному подсчету, такова: «отлично»—18 проц., «хорошо»—40 проц., «посредственно»—32 проц. и «плохо»—10 проц.

Большую массовую работу среди студентов, кроме партийных, комсомольских и общественных организаций, проводят также кафедры института. Кафедра литературы, например, в течение года провела вечер, посвященный творчеству Анри Барбюса, два вечера-диспута о романе Эренбурга «Не переводя дыхания», вечер творчества Бядули с участием писателя, вечер, посвященный еврейскому писателю Менделе Мойхер-Сфорим, вечер Добролюбова, вечер Харика в присутствии писателя, вечер, посвященный польской советской литературе.

Надо отметить, что все эти массовые мероприятия имели огромное значение в смысле интернационального воспитания.

Постановление ЦК ВКП(б) и СНК о высшей школе дает нам развернутую программу действий как в организации учебной работы, так и в отношении укрепления дисциплины и наведения порядка в организации приема.

В заключение нельзя не остановиться на состоянии материальной базы нашего института. Если в этом году мы были относительно обеспечены учебной площадью и общежитием, то теперь мы стоим перед фактом срыва нового учебного года.

В прошлом году у нас отняли часть помещения и передали физкультурному техникуму. В то время, как в новом учебном году в институте будут развернуты 18 курсов, аудиторий имеется всего только 6. Мы уже не говорим о том, что нет никакой возможности развертывать работу кабинетов и лабораторий.

Нам нехватает жилищной площади для 250 студентов нового набора, а имеющееся у нас общежитие барачного типа требует большого ремонта.

Постановление ЦК ВКП(б) и СНК обязывает нас перестроить всю свою работу, но оно же дает нам и право требовать, чтобы Наркомпрос добился освобождения отнятой у нас учебной площади и дал бы нам общежитие для 250 человек нового приема.

Б. НОВОДВОРЕЦ—директор Учительского института нацменьшинств.

В Борисове освоено производство пианино

ЗА 3000 ПИАНИНО В ГОД

Белоруссия имеет резонансовый лес. Это—ель, которая обладает особыми качествами, позволяющими использовать ее для изготовления музыкальных инструментов. Она отлично резонирует, отражает звук. Такая же ель есть еще в горах Кавказа, но ее очень трудно использовать: горы чрезвычайно сильно затрудняют доставку материала.

Иное дело у нас, в Белоруссии. Здесь транспортировка не представляет никаких особых трудностей. Ельников у нас очень много и выбрать резонансовую ель легко.

До последнего времени мы свою ель сами не использовывали. Производя выборочную рубку, мы распиливали ель и отправляли ее по нарядам Ленмузтреста. Часть наших материалов шла также в Харьков и Одессу. В общем, распиловкой ели занимались три завода: завод им. Молотова, завод «Коминтерн» и Бобруйский комбинат. За год распиливалось около 9.000 кубометров.

По некоторым данным, когда-то в Белоруссии кустарным способом раскалывали и тесали резонансовые доски, которые шли в то время за границу. Это было, примерно, 20—30 лет назад. Потом это дело заглохло, и никто не подумал о том, что можно было бы белорусскую ель использовать здесь, на месте.

В 1933 году Белорусский культпромтрест вынес решение—построить в Борисове фабрику пианино при заводе им. Молотова. Впоследствии это решение было несколько видоизменено: новую фабрику решили построить на другой стороне, над рекой, где имеется хорошая высокая местность, вполне подходящая для постройки новой фабрики. Несколько дней тому назад Совнарком Белоруссии утвердил этот проект. Площадка для строительства выбрана. Постройка фабрики должна быть закончена в 1937 г.; на нее будет затрачено 3.700 тыс. руб.

Новая фабрика, конечно, потребует кадров. Их нужно подготовить. Для этой цели мы и организовали на своем заводе пианинный цех, который должен дать в этом году 200 пианино. Сейчас он уже дал первые шесть инструментов. По отзывам экспертизы они ни в чем не уступают инструментам лучших заграничных фабрик. Это убедительно говорит о том, что нам, безусловно, удастся освоить выпуск пианино высокого качества.

Успешное разрешение такой задачи имеет очень большое значение в связи с ростом благосостояния и культурного уровня рабочих и трудящихся нашей страны. Спрос на музыкальные инструменты непрерывно растет. Рабочие спрашивают в наших магазинах пианино, рояль. Но инструментов нехватает—имеющиеся фабрики не могут удовлетворить спрос. Новая фабрика, которая будет давать 3000 шт. пианино в год, сыграет крупнейшую роль в снабжении магазинов Союза отличными пианино отечественного производства.

ДАЛЬКО,
технический директор завода им. Молотова.

Я ПОЛИРОВАЛА МЕБЕЛЬ...

Раньше я полировала мебель. Полировка пианино, конечно, значительно сложнее, эту работу даже сравнить нельзя с той работой, которую я выполняла раньше. Ведь полировка, по-существу, придает весь вид инструменту, она завершает производственный цикл, создание десятков мастеров, она как бы наряжает в красивый, изящный костюм.

Мне во многом очень помогла практика, которую я проходила в Ленинграде на фабрике музтреста. За 10 дней я полностью освоила грунтовку — так называется у нас полировка деталей до сборки. Потом я изучила чистую, окончательную полировку. В цехе, куда я пришла, работали только мужчины, старые мастера своего дела. Сначала они встретили меня несколько недоверчиво. «Трудное дело, — говорили они мне. Не научитесь. Тут нужна особенная сноровка, особенное уменье». Но я все-таки научилась и заполировала три пианино отлично.

Окончательная полировка, правда, сказалась куда сложнее, чем грунтовка. Если можно еще допустить какой-нибудь недочет в грунтовке, то окончательная отделка должна быть исключительно совершенной. Но я полностью освоилась с новой работой и теперь поставила себе задачу — полировать еще лучше, чем в Ленинграде.

Л. А. КАГАНОВИЧ,
полировщица.

НА СНИМКЕ: тов. Свидерский за навивкой басовых струн для пианино. (Фото В. Лейн).

О СЕБЕ И О СВОЕЙ РАБОТЕ

Мой отец был ремонтным сторожем на станции Клементовицы, в Польше. Семья у нас была большая —11 человек. Старший брат, работавший слесарем в Варшаве, взял меня и мать к себе. Писать я научился у брата. Потом со мной занимался старичок Кобышевский. За рубль в месяц он учил меня и еще добрый десяток других ребят грамоте. Однако, дальше чистописания и таблицы умножения Кобышевский не шел.

Мать моя работала прислугой у фортепианного мастера с фабрики «Керндопф и Сын». Фамилия этого мастера была, кажется, Червинский. Мать упросила его устроить меня учиться на фабрику и в 1896 г. меня записали в ученики пианинного цеха. Через четыре года, в 1900 году, меня перевели в подмастерья. После этого я работал на фабрике не долго. «Керндопф и Сын» платили очень мало и я уехал в Лодзь, где поступил в музыкальный магазин фирмы Шредер.

Потом я работал в Киеве, в музыкальном магазине Идзиковского, на фортепианной фабрике Фебигера в гор. Калише (Польша), на фабрике Шредера в Петербурге, в Дрездене, в Лигнице (Германия). За участие в забастовках меня не раз увольняли, и мне приходилось в буквальном смысле слова кочевать из города в город.

Империалистическая война застала меня в Царицыне, где я работал в музыкальном магазине Гольдика. Работы не стало, о пианино забыли. Не до музыки было в то время!

Потом я немного задержался в Омске. Там был музыкальный магазин и музыкальные классы, частные и государственные. Здесь в Омске, в марте 1917 года я вступил в партию. На время пришлось пианино и рояли отставить в сторону. Я организовал при Омском Исполкоме комиссариат по польским делам, потом вступил в красногвардейский отряд, попал в плен к чехам, просидел несколько месяцев в тюрьме под Иркутском, до тех пор, пока восставшие рабочие Черемховских шахт не освободили меня и других заключенных. Отсюда я вернулся в Омск и стал работать в Губоно. Старая профессия тянула меня, и я организовал в городе пианинную мастерскую, в которой проработал до 1922 года.

В 1933 году возник вопрос о постройке музыкальной фабрики в Борисове. Я, надо сказать, не один раз писал в Ленинград, в Музтрест, письма о том, что мне очень хочется вернуться к роялям, к пианино; я ведь старый мастер, я всей душой люблю это дело. А тут вижу инструментов нехватает, нет хороших мастеров. Вот я и решил вернуться к своей прежней профессии.

По моей просьбе, в 1934 году меня перевели сюда, в Борисов. Когда я приехал сюда, на заводе им. Молотова делали только кое-какие детали для роялей и пианино. А теперь мы делаем пианино—настоящие пианино!

Начало положено; нужно продолжать, нужно осваивать массовый выпуск этого сложного инструмента. Для того, чтобы быстрее разрешить эту задачу, необходимо включить требования нашего цеха в программу завода. Сейчас завод дает нам детали в последнюю очередь. Если учесть, что завод делает кроме деталей для пианино еще и ручки и пеналы, то станет понятно, насколько стеснено наше производство. Поэтому надо как-то выделить цех из завода, обособить его, сделать его самостоятельной хозяйственной единицей.

Кроме того, надо добиться отпуска средств на разворот производства; сейчас у нас нет средств даже для оплаты «механики» в Ленинграде.

Я. Ф. СКАВРОНСКИЙ.
мастер пианинного цеха.

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

Столяром я работаю с 1919 года. Долгое время я стоял на мебели. Делал стулья, табуретки, столы. О пианино я в то время и не помышлял. Этот инструмент я видел лишь несколько раз на концертах. Однако, в 1934 году, когда у нас на заводе начали говорить об освоении производства пианино, я твердо решил взяться за это дело.

Меня послали на практику в Ленинград. За полтора месяца на фабрике Музтреста я собрал 6 инструментов. Дело это, надо сказать, требует большой точности, исключительного внимания.

Работу нашей мастерской очень сильно осложняет то обстоятельство, что она не механизирована. В Ленинграде, на музыкальной фабрике установлена масса механизмов. А у нас почти никаких станков нет. Все приходится делать вручную, самым допотопным, кустарным способом.

Однако, первые шесть пианино мы уже сделали и сделали мы их, по отзывам, неплохо. Начало положено, дальше будем делать еще лучше.

И. А. ЗАРАВСКИЙ,
сборщик корпуса.

Как я стала бронзировщицей

На производстве я с 1927 года. За это время я работала в шлифовальном цехе стекольного завода, управляла на спичечной фабрике шиберной машинкой, которая делает коробки для спичек, а здесь, на заводе им. Молотова, научилась полировать столярные изделия.

Бронзировке меня научили в Ленинграде. Сначала я, знаете ли, здорово трусила. Проработав дней 5 в Ленинграде, я уже хотела вернуться обратно в Борисов, решив, что никакого толку из меня не получится. Однако, товарищи отговорили: ничего, не трусь, все пойдет как следует. И верно: потом дело наладилось, я освоилась с новой работой. Сейчас я уже вполне самостоятельно бронзирую рамы, получается неплохо.

Т. Ф. ПОГОССКАЯ,
бронзировщица.



Окончательную проверку пианино производит основатель производства пианино в Борисове мастер СКАВРОНСКИЙ. (Фото В. Лейн).



Мастер МИХАЙЛОВ за сборкой «механики» (клавиатуры) пианино. (Фото В. Лейн).

Так рождается пианино

Итак, история начинается в лесу. Тонкие ели поднимаются вверх, стройные, как струны на скрипке. Настройщик-ветер пробует одну струну за другой и, притаившись, слушает голос: какая лучше? Голоса их не одинаковы. Одна ель звучит сильнее, другая слабее, а третья только скрипит — нет у нее голоса, ничего не поделаешь.

Также, как и люди, не все ели обладают музыкальными способностями. Резонирующие ели встречаются далеко не на каждом шагу. Люди, которые приходят в лес с топорами и пилами, внимательны и разборчивы. Они осматривают каждое дерево и, если оно им не нравится, — переходят ко второму, к третьему, к четвертому. Они ищут. По особым, известным им признакам, они сразу же угадывают, как будет резонировать ель.

Каждый видел гитару. Верхняя дощечка, над которой протянуты струны, называется резонансовой декой. Голос гитары, чистота и сила звука зависят от того, из какого материала сделана дека, отражающая звук. Человек, понимающий в музыкальных инструментах, определит качество гитары, даже не прикоснувшись к ее струнам. Он посмотрит, из какого дерева сделана дека, насколько мелки слои дерева, и для него все станет ясным. Мелкий, прямой слой сразу же покажет знатоку, что гитара будет звучать хорошо.

Именно такую ель, которая может дать хорошую деку, и ищут люди в лесу. Осмотрев несколько деревьев, они выбирают лучшее из них, и певучая пила начинает свою работу. Ель еще стоит, дрожа и шатаясь, но срок ее жизни уже определяется секундами, и вот—взмахнув ветвями, она валится навзничь.

Дерево привозят в мастерскую, на завод им. Молотова. Тут его распиливают на ровные-гладкие доски. В мастерской снова и снова происходит отбор древесины и только двадцатая часть дерева идет на резонансовые доски.

Шаркают рубанки, воздух наполнен тонким свежим запахом смолы, золотистые вороха стружек ложатся на пол. Одна за другой выпиливаются части будущего инструмента. Они еще не приняли своей окончательной формы, они еще просто-напросто куски дерева, нехитрые изделия столяра.

Отсюда их уносят в другую мастерскую, которая находится рядом. Она организовалась очень недавно и, по существу, представляет собой простой сарай с некрашенными стенами и примитивными квадратными окошками. И, однако, здесь, именно в этом сарае, творятся чудеса. Сюда поступают бруски и доски, а отсюда выносят готовые пианино.

Как это происходит?

Первый шаг: доски смазываются клеем. На них накладываются тонкие листы кленовой фанеры и все вместе идет под пресс на 6-7 часов. Это делается потому, что наклейка фанеры придает доске большую прочность. Кроме того, фанера из клена отлично полируется, а это тоже очень важно.

Из-под пресса доска идет в шлифовку и полировку и возвращается оттуда гладкой как стекло. Теперь она приобретает уже совершенно другой вид, теперь ее уже можно использовать для пианино.

Резонансовую доску можно сравнить с грудью человека. Если грудь у человека впалая — откуда может быть у него сильный голос? Тоже самое и с резонансовой доской. Сейчас она прямая и сильного звучания поэтому дать не может. Грудь должна иметь ребра. Резонансовую доску нужно на чем-то укрепить, выгнуть.

Эту роль ребер в пианино выполняют рипы — особые тесинки, на которых укрепляется доска. Они скрепляют ее, регулируют вибрацию и немножко выгибают для усиления звука.

С другой стороны на резонансовую доску наклеиваются штеги, на которые потом накладываются струны. Одна штега, выгнутая в форме буквы „S" предназначается для дискантовых струн, другая — для басов. Обе они служат для соединения звука струны с резонансовой доской.

После этого доска наклеивается желатином на футор — стойку пианино, собранную из деревянных брусьев в виде большой рамы.

На заводе «Пролетарский молот», тоже в Борисове, отливаются другие рамы, чугунные. Получив отливку, здесь на особом станке пробивают в раме дырочки для штифтиков, на которых укрепляются струны. Затем чугунную раму шлифуют, покрывают особой смесью масла и охры, опять шлифуют, покрывают клеем с мелом, чтобы сделать ее еще глаже, протирают спиртом, лакируют, посыпают бронзовым порошком, снова лакируют и ставят в печь сушиться на 48 часов.

В общем только одна чугунная рама проходит 11 процессов. Уже эта цифра одна ярко показывает, какая исключительная тщательность нужна при отделке каждой детали пианино. Это — в высшей степени кропотливая и точная работа. Здесь имеют решающее значение не только десятые доли миллиметра, но даже и то, каким именно лаком покрыта та или иная деталь пианино.

В музыкальной литературе о лаке вообще говорится очень много. Кто не слышал о знаменитых скрипках Страдивариуса? Гениальный мастер пропитывал деки своих скрипок каким-то особым составом. Секрет этого состава он унес с собой в могилу. Десятки известнейших мастеров ломали голову в поисках чудесного состава, но ничего не выходило. Его обнаружили только совсем недавно, и голос скрипки, пропитанной им, подошел к голосу скрипок Страдивариуса. Однако, тонкий слух знатоков все-таки уловил разницу, правда, очень незначительную, а для непосвященных и вовсе незаметную. Очевидно, секрет раскрыт еще не до конца, нужно продолжать поиски.

Не меньшее значение имеет и лакировка частей пианино. Резонансовая доска пианино покрывается только сандарачным лаком, изготовленным из сока одного африканского растения. Он покрывает дерево как стекло и дает чистый высокий звук.

Но вернемся к чугунной раме. Пролежав положенный срок на сушке она привинчивается к резонансовой доске с той стороны, где находятся штеги. Потом на станке навивается медная проволока на стальную—получается басовые струны. Их вместе с дискантовыми струнами укрепляют на чугунной раме.

Рама готова, основа пианино налицо. Затем наклеиваются бока, устанавливаются: шпилерама, на которой укрепляется клавиатура, клавиатур-клапа (крышка), дно, карниз, педали, верхняя крышка.

Получается пианино. Все как будто на месте, но на самом деле инструмент еще мертв, — нет сердца, нет механизма.

Мастер уже готовит «механику»—набор рычажков с молоточками. Это тоже очень хитрое дело: каждый молоточек нужно отрегулировать. Но вот наконец, готова и «механика»... Ее устанавливают на соответствующее место, приносят клавиатуру, и в маленькой мастерской, среди стружек и лака, оживает срубленная в лесу ель, рождается первый звук нового пианино.

Этот звук очень напоминает певца, пробующего свой голос. Голос звучит неуверенно, а иногда даже чуточку фальшиво. Пианино как будто само не верит, что оно может петь. Не сказка ли это? Не обман ли? Может, это только показалось?

Но нет, это не показалось: рождается второй звук, третий, четвертый...

К пианино подходит Скавронский—музыкальный мастер по профессии. Его тонкие пальцы быстро пробегают по клавиатуре. Потом Скавронский берет аккорд и слушает, чуть склонив седую голову. Он знает душу каждой струны, он чувствует мельчайший оттенок звука. Вот у этой струны звук получается более светлый, а у другой, наоборот, более матовый. Надо уничтожить эту разницу, надо уравнять голоса...

Скавронский медленно и осторожно натягивает и отпускает струны. Натянет, ударит по клавишу и слушает. Отпустит, ударит снова и опять слушает. Потом накалывает некоторые молоточки иголкой, чтобы звук был мягче и, взяв крохотную лампочку, подставляет ее под молоточки, чтобы выравнять их удар. Проделав это, Скавронский снова кладет пальцы на клавиши и снова слушает звук инструмента.

И звук постепенно становится все более чистым и уверенным. Пианино начинает петь в полный голос. Поют струны, поет дека, грациозно выгнувшись на рипах, поет ель, вспоминая о родных лесах, поет каждый винтик и молоточек. Положив свои инструменты на крышку пианино, старый мастер играет вальс Шопена. Он улыбается и кивает головой в такт вкрадчивым и плавным звукам, он наклоняется к клавишам и откидывается назад. В эту минуту он забывает все: и эту еще не оборудованную, крохотную мастерскую, и кучу всяких неполадок, которые возникают всегда, когда берешься за новое дело. Старый мастер рад, он счастлив...

ИВ. КОСТИН.

Выступление колхозного хора Заславльского района на стадионе «Динамо» в Минске во время всенародного праздника 12 июля. (Фото Л. Мазелева.)

КОГДА БДИТЕЛЬНОСТЬ ПРИТУПЛЕНА

Закончившийся недавно июньский пленум ЦК КП(б)Б подчеркнул, что «революционная бдительность должна находить свое проявление не в платонических речах и призывах к бдительности, а в конкретном изучении людей, в умении распознавать врага, как бы умело он ни маскировался, наряду с внимательным и чутким отношением к трудящимся».

В типографии им. Сталина на собраниях много говорят о бдительности. Но действительной революционной бдительностью здесь не могут похвастаться.

Об этом свидетельствуют следующие факты. Несколько месяцев тому назад председатель фабкома типографии **Розенбаум** открыто выступил с троцкистской контрреволюционной клеветой на линию партии в профработе. Партийный комитет тогда ограничился тем, что дал Розенбауму строгий выговор с предупреждением, вывел его из состава членов парткома и снял с поста председателя завкома. Розенбаума переводят в цех в качестве начальника переплетного цеха. Но и тут он продолжает проводить свою разлагающую работу.

С приходом Розенбаума в цехе ухудшается работа. Растет количество простоев. План не выполняется. Тогда начальник цеха Розенбаум идет на антигосударственное дело, на очковтирательство. Он приписывает неизготовленную еще продукцию на сумму 4 тыс. руб. и таким образом считает план по цеху «выполненным» на 101 проц., а дирекция типографии поверила Розенбауму на слово и премировала его как «примерного» начальника цеха.

Мало того, Розенбаум разлагает рабочих. Он разрешает им выполнять в типографии посторонние заказы. Так, по его разрешению принял посторонний заказ рабочий Лапидус от Академии наук. С его же разрешения сделал работу для Белгосиздата рабочий Арлюк. Повторяется то, что было в прошлом году, когда зам. директора типографии Фельдман использовывал предприятие для своих личных целей, выполняя частные заказы.

Розенбаум как-то узнал, что Арлюк написал заметку в газету, где вскрывает безобразия в цехе. Тогда он сообщает директору типографии тов. Темкину о том, что Арлюк выполняет заказы будто бы без ведома начальника цеха. Этим самым он хотел доказать свою «преданность» интересам производства. Директор, не разобравшись в сути дела, не переговорив с рабочими, одним росчерком пера пишет: «Снять с работы Арлюка». Вот приемы двурушника Розенбаума, деяниям которого потворствует дирекция типографии.

Профорг переплетного цеха тов. Загорский — депутат горсовета, о Розенбауме заявил следующее:

— Стоит только поговорить со всеми рабочими цеха и вы услышите отзывы о том, что Розенбаум безобразно грубо относится к рабочим.

Что же делают заводские организации?

Партком, узнав об очковтирательстве Розенбаума, ставит вопрос на парткоме. Партком Розенбауму, тому самому, который имеет строгий выговор с предупреждением за контрреволюционную троцкистскую вылазку, дает ... указание за очковтирательство. А дирекция в «наказание» назначает Розенбаума техноруком в том же... переплетном цехе.

Разве надо еще доказывать, что мы имеем здесь дело с явно гнило-либеральным отношением к троцкистско-разлагающей работе Розенбаума со стороны парткома, дирекции и завкома типографии.

Б. ЗЕЛИКСОН.

СТИЛЬ РАБОТЫ ВРАЧА КАДЫШЕВА

О грубом и бездушном отношении к больным со стороны врача Брагинской больницы **Кадышева** П. П. много писала районная газета «Трыбуна калгасніка». Но каждый раз, когда материал попадал в райздрав на расследование, факты «не подтверждались». Заведующий райздравом тов. **Артимович** и зав. райбольницей врач **Макарский** всячески стараются скрыть безобразные поступки врача Кадышева.

31 мая в родильном доме имел место такой возмутительный случай: в 12 часов ночи Кадышев в пьяном виде производил вечерний обход палат. Увидев в одной палате больных, принятых акушеркой **Гончаренко**, Кадышев закричал: «Какой черт вас сюда положил?! Вон отсюда, чтобы я вас больше не видел!»... и выгнал из палаты больных. В одном больничном белье больным пришлось дожидаться в ванной комнате окончания «обхода» Кадышева.

Когда заведующему райздравом стало известно об очередном безобразном поступке врача Кадышева, он 3 июня созвал «секретное» совещание, на котором присутствовали Макарский, Кадышев и Гончаренко. Вместо того, чтоб говорить о поступке Кадышева, на совещании ругали акушерку Гончаренко (работающую, кстати, в больнице уже 34 года) за то, что она без разрешения Кадышева приняла больных с кровотечением.

Так «улучшают» постановку дела здравоохранения в Брагинском районе...

Ф.

Детская палата Центрального родильного дома без надзора

Детская палата при Минском Центральном родильном доме очутилась без всякого надзора. Уж месяц, как в палате нет прикрепленного врача. Большая часть сестер, обслуживающих эту палату, не имеют полного среднего медицинского образования.

Был случай, когда сестра позвала в детскую палату глав. врача доктора **Соболева,** чтобы он осмотрел ребенка. Соболев ответил, что ему «противно дотронуться к детям из палаты».

Из ЦРД уходят матери с больными детьми. 23 мая с. г. выписалась больная Рубинчик, а через два дня было обнаружено, что у ребенка заражение крови. Ребенка направили во вторую советскую больницу для вскрытия нарывов. Много больных детей из ЦРД попадают в Институт охраны материнства и младенчества.

Это все потому, что за детской палатой контроля нет. Главный врач ЦРД доктор Соболев почему-то считает, что детская палата к нему не имеет никакого отношения.

В. И.

САД НА ЗАМКЕ

Лето в полном разгаре. И только жильцы дома № 39 по Свердловской улице (28 жакт) не чувствуют наступления лета.

Не чувствуют не потому, что у них нет возможности хорошо отдохнуть. Есть эта возможность, но, как говорят,—близок локоть, да не укусишь.

Под окнами дома шумит листва пышного сада. Он принадлежит не кому-нибудь, а этому дому. Жить бы казалось, да радоваться.

Но вечерами из сада не доносятся звонкие голоса, не слышно смеха девушек и переборов гитарных струн. В саду стоит безмолвная тишина.

Дело в том, что Фридлянд—председатель жакта № 28—запретил жильцам пользоваться садом и запер калитку на замок.

— Погуляли и довольно,—заявил он.—Нечего траву топтать!

Жильцы остались у запертой калитки. Фридлянд изредка подходит к калитке, на минуту отпирает ее и пускает в сад лошадей.

— Пусть попасутся на травке,—говорит любвеобильный председатель.—Не пропадать же траве, в самом то деле..

ФЕЛЛЕР.

По следам наших выступлений

„Безграмотные афиши"

Под таким заголовком в № 124 «Рабочего» была опубликована заметка о том, что на здании минского кинотеатра «Спартак» вывешиваются безграмотные плакаты-афиши.

В связи с этим, директор кинотеатра «Спартак» за халатное отношение к делу об'явил строгий выговор художнику театра **Гопенко** и предупредил его, что при повторении подобных случаев к нему будут приняты более суровые меры.

ДНИ ВСЕНАРОДНОГО ПРАЗДНИКА В МИНСКЕ



Массовые пляски на улицах Минска во время всенародного праздника 12 июля. (Фото Л. Мазелева.)

ХУДОЖНИКИ ГРАНИЦЫ

Прекрасные мастера стрельбы, смелые физкультурники, бдительные часовые красных рубежей—наши пограничники обнаруживают значительные достижения и в области живописи. Об этом красноречиво говорит открывшаяся в Минске выставка картин пограничников.

Просторные комнаты театра оперы и балета, где помещается выставка, сплошь увешаны картинами. Здесь собраны работы самого различного жанра. Однако, всех их об'единяет большая жизнерадостность, мастерство и, что особенно нужно подчеркнуть, прекрасная тематика, отвечающая запросам нашей великой действительности.

В 400 работах, представленных на этой выставке 40 художниками-пограничниками, значительное место отведено пограничной тематике. Пограничники [illegible] картины на темы из своей боевой жизни: задержание нарушителей границы, [illegible].

О большой жизнерадостности быта пограничников говорят обычные картины на такие темы, как отдых пограничников, приезд в колхоз, пляска и др.

Нельзя не выделить интересной работы пограничника т. Шутова «[illegible] Чапаева». Удалась тов. Шутову и вторая картина—«Тайна «[illegible]». Из других работ обращают на себя внимание картины тов. Шкурнина: «Смена растет».

На выставке много портретов. Из них выделяется работа пограничника Елизарова, написавшего портрет наркомвнудела БССР тов. [illegible].

Кроме пограничников в этой выставке участвуют жены командиров и дети. Женщины прислали сюда свои рукодельные работы, а дети пограничников—свои рисунки.

Обращает на себя внимание работа тов. [illegible] макет [illegible]. Он с большим умением показал в макете заставу. Макет, сделанный из дерева и жести, вызывает восторженные отзывы посетителей.

Все трудящиеся Минска должны посетить эту выставку. Надо позаботиться о том, чтобы лучшие экспонаты этой выставки были приобретены в клубы и музеи.

Необходимо организовать творческое обсуждение картин, показанных на выставке.

Е. С.

По республике

Памятник героям

БОРИСОВ, 13. (По телефону). [illegible] героям гражданской войны.

На стадионе состоялись футбольные и волейбольные встречи между командами предприятий Борисова и красноармейских частей.

Физкультурный парад в Витебске

ВИТЕБСК, 12. (По телефону). Сотнями разноцветных плакатов, транспарантов и лозунгов одет город в праздничные дни. Предприятия города соревнуются между собой на лучшее оформление клубов, улиц, общежитий.

Вечером 11 июля в лагерях красноармейских частей было организовано гулянье, в котором участвовало около 4 тысяч трудящихся Витебска вместе с красноармейцами.

12 июля состоялся большой физкультурный парад, в котором участвовало около 20 тысяч физкультурников.

Вечером 12 июля состоялось народное гулянье в садах и скверах.

Выступали сотни певцов и танцоров

БОБРУЙСК, 13 июля (БЕЛТА). Около 20 тыс. трудящихся города приняли участие во всебелорусском празднике, состоявшемся 11 июля. Со знаменами, портретами вождя народов Сталина и руководителей партии и правительства, с [illegible] оркестрами шли колонны из города на стадион. Около 30 тыс. трудящихся Бобруйщины подписали письмо любимому Сталину.

12 июля в дачной местности Яловики состоялось 40-тысячная массовка. Многочисленные оркестры и самодеятельные кружки, бригады Белорусского театра оперы и балета собрали около себя тысячи людей. Выступали сотни певцов и танцоров.

КОГДА ПРОЗВУЧАЛИ ФАНФАРЫ...

Танцы начались с раннего утра. На Ленинской и Советской улицах появились оркестры, появились и танцоры.

Круг танцующих беспрерывно пополнялся. Непринужденность была одной из основных черт всенародного праздника. Днем состоялся парад ворошиловских кавалеристов. Они продефилировали по Советской улице, демонстрируя образцовую выправку. Их всюду встречали и приветствовали тысячи трудящихся.

Вечером, чуть спала жара, на стадионе «Динамо» с трибуны оркестра запели фанфары. [illegible]

На поле вышли физкультурники-[illegible]. Построились в виде букв, которые составили имя любимого вождя: Сталин.

Вслед за этим динамовцы продемонстрировали художественную гимнастику. [illegible] «Жить стало лучше, жить стало веселей».

В промежутках между гимнастическими номерами состоялся бег на 100 и 1000 метров. Затем в центр поля въехал хор колхоза «Полымя», Заславльского района. [illegible] перед великим Сталиным.

[illegible]

Заславльский хор на стадионе исполнил те же самые песни. [illegible] про Сталина.

[illegible]

После хора на трибуне заиграл духовой оркестр Н-ской части. За ним начал свое выступление сводный хор в составе 1500 человек. Он исполнил песню про Сталина [illegible] и др. [illegible] симфонический оркестр Радиокомитета.

Праздник на стадионе «Динамо» закончился встречей футбольных команд заводов им. Кирова и Ворошилова. После этого артистам была показана кинокартина «Цирк».

С. РАТГАУЗ.

Самолеты в Пуховичах

12 июля состоялась большая массовка трудящихся Пуховичского района, посвященная 16-летию освобождения Белоруссии от белополяков. Для участия в массовке прилетели два самолета минского аэроклуба. 10 тысяч рабочих и колхозников впервые наблюдали технику высшего пилотажа и парашютные прыжки с самолетов, совершенные инструкторами-парашютистами т. т. Васильевым и Змичеровским. Больше 20 стахановцев совершили полеты.

Ряд организаций района подали заявления о вступлении в юридические члены аэроклуба.

А. Б.

Соревнование кавалеристов на минском ипподроме

Никто не хотел мириться с тем, что солнце так припекает. Но спастись от солнца нельзя было. Все было бесполезно: и мороженое, и пиво, в обилии разносимое разносчиками, и даже сложенные из газет бумажные колпаки на головах...

... Тишина растворилась в громе аплодисментов. Только начинали кричать «ура» в одной части ипподрома, как в то же мгновенье это «ура» повторялось в другой. На праздник приехал прибывший в Минск начальник генерального штаба РККА, маршал Советского Союза тов. **Егоров**, председатель СНК БССР тов. **Голодед**, помощник командующего войсками БВО тов. **Афанасенко**, секретарь минского горкома КП(б)Б тов. **Рискин**, члены правительства и высший комсостав гарнизона.

У трибуны неподвижно застыли ряды всадников. Комбриг **Белов** рапортует тов. Егорову и т. Голодеду о том, что бойцы-конники готовы к соревнованиям. Отряд карьером удаляется в поле. Соревнование началось.

Затем было проведено несколько заездов барьерной скачки на два километра. Это—скачка через низкие препятствия, стоящие на всем пути всадников.

Улыбаясь проносится загорелый командир **Алексеенко**; в своем заезде он приходит первым. Лейтенант **Дропецкий** побеждает во втором заезде.

Начинается конкур-иппик. Всадникам приходится преодолеть 16 препятствий.

Рубка на приз горсовета увлекает зрителей. Лозины, стоящие в подставках, отлетают в сторону в тот самый момент, когда к ним прикасается острая шашка. Рубка удается как нельзя лучше.

Затем внимание всех приковывает конная игра в пушбол. Две команды—в рубашках белого и защитного цвета—начинают яростную атаку на большой, в человеческий рост, мяч. Всадники в белых гимнастерках ведут атаку гораздо лучше. Напрасно горячатся кони противников, напрасно мяч зажимается ими в кольцо лошадей. Белые прорываются вперед, туда, где стоит вратарь, и вкатывают огромный по своим размерам мяч в ворота.

Пушбол сменяет конная игра «Азиатская свадьба». Стремительно мчатся цепью на конях всадники. С тыла неожиданно раздаются выстрелы. В одну секунду всадники исчезают. Они «раненые» лежат на земле. Это у них заняло не больше одной секунды. Кони табуном мчатся в сторону. Еще секунда, другая,—и вторая цепь кавалеристов идет на смену первой. К лежащим «раненым» под'езжают всадники второй цепи, и кони их послушно ложатся рядом с всадниками. «Раненые» подползают к коням, наездники кладут их поперек седла, а сами садятся на круп лошадей и уезжают, увозя «раненых».

Мимо трибуны нестройной кавалькадой проносятся участники игры «Свадьба». «Невеста» с «женихом» проносятся вперед, показывая чудеса управления конем. Гости, стоя на конях, стреляют из револьверов. Несколько бойцов показывают акробатические номера, стоя на плечах товарищей. Трое бойцов, не придерживая коней, лихо играют на гармошке, бубне и скрипке. Кони скачут совершенно самостоятельно. Завязанный по горло в мешке боец вскакивает и соскакивает на ходу. Ноги, руки у него в мешке, но он ни на секунду не теряет коня, проделывая эти удивительные номера.

... Праздник приближается к концу. Еще показывают стипль-чез, прыганье через коней.

Кавалеристы еще раз продемонстрировали свою верность славным традициям Первой конной армии.



На состоявшихся в честь всенародного праздника 12 июля конно-спортивных состязаниях были показана игра в пушбол на конях. НА СНИМКЕ: один из моментов игры. (Фото Л. Лоршa).

НА ВСЕБЕЛОРУССКОМ СТАДИОНЕ

Хорошая традиция установилась в наших физкультурных организациях: устраивать большие спортивные соревнования в дни революционных праздников. Футбольные матчи, забеги, велосипедные гонки, групповая гимнастика, борьба—все эти разновидности спортивных соревнований привлекают тысячи зрителей на наши стадионы.

12 июля—день празднования освобождения БССР от белополяков—стадионы столицы БССР отметили большим спортивным праздником.

На Всебелорусском стадионе соревнования открыли велосипедисты заездом на короткую дистанцию в 200 метров.

Лучшее время для мужчин в этом заезде показал тов. **Раппопорт** Николай—14,7 секунды. На 0,2 секунды больше время тов. **Головача**, одного из лучших конькобежцев и велосипедистов БССР. Третье место занял тов. **Берсон**—15,3 секунды.

Среди женщин лучшее время в этом заезде показала тов. **Андросюк**—16,3 секунды. Второй пришла тов. **Ахромович**—17,5 сек.

По окончании гонок на поле выбежали футбольные команды минского спортивного общества «Спартак» и сборная Смоленска. Ведя правильную распасовку и удачно комбинируя, команда Смоленска часто прорывалась к воротам противника. Однако, хорошая игра вратаря команды «Спартак» мешала открыть счет. Первый гол был забит только на 25 минуте. Счет первого тайма 1:0 в пользу Смоленска.

На велотреке опять появились велосипедисты. Заезд на 100 метров. Лучшее время показали братья Раппопорт и Чумаков. В финальном заезде на эту дистанцию пришел первым Раппопорт Николай, за ним его брат Раппопорт Михаил.

Начинается второй тайм игры детских футбольных команд. Смоленская команда снова быстро захватывает инициативу. В ворота «спартаковцев» один за другим влетают мячи. Матч окончился со счетом 8:0 в пользу Смоленска.

Этот матч показал, что техника игры минской детской команды стоит на очень низком уровне, что явно свидетельствует не в пользу тренеров-футболистов «Спартака».

Затем состоялся футбольный матч взрослых команд минского спортивного общества «Спартак» и смоленского «Динамо», который окончился с равным счетом 1:1.

Н. ТИН.

По республике

Массовки в сельсоветах

СМОЛЕВИЧИ, 13 июля (БЕЛТА). В день всенародного праздника во всех 14 сельсоветах района проводились массовки.

На массовку, которую проводил Смолевичский совет, собралось около трех тысяч человек. Чтение письма народа Советской Белоруссии любимому вождю неоднократно прерывалось бурей аплодисментов в честь великого Сталина.

На массовках в сельсоветах выступали бывшие красные партизаны, лучшие люди колхозов. Они вспоминали жуткие дни белопольской оккупации, рассказывали о зажиточной, счастливой и радостной жизни в колхозах.

Всенародный праздник в Полоччине

ПОЛОЦК, 13 (По телефону). Более 15 тысяч трудящихся города радостно отпраздновали всенародный праздник. С раннего утра трудящиеся города вместе с колхозниками ближайших сельсоветов, с портретами Сталина и руководителей партии и правительства отправились в лес на массовку. Здесь выступали самодеятельные кружки, коллектив местного театра и физкультурные организации.

Вечером в парках, на стадионах состоялись массовые танцы и гулянья. В колхозах и совхозах старые колхозники делились воспоминаниями о борьбе с белопольскими оккупантами. Во многих колхозах округа колхозники устраивали пляски, игры на улицах.

Шахматы и шашки

Турнир учителей

11 июля в Минске начался третий всебелорусский шахматно-шашечный турнир ЦК союза средней и начальной школы. В нем участвуют 22 человека.

После трех туров т. т. Вересов (вне конкурса) и Сраговнч получили по три из трех, Маневич (Мстиславль) выиграл 2 из 2-х, Азаренок и Пекарский выиграли по 2 из 3-х.

В шашечном турнире играющий вне конкурса мастер Гордон (Минск) получил 3 из 3-х; Романюк (Гомель) выиграл 2,5 из 3-х; Просмушкин и Самойлик имеют 2 из 3-х.

Турнир продолжится до 18 июля.

Праздничные спортивные игры и соревнования в Мозырщине

МОЗЫРЬ, 13 (По телефону). В день всенародного праздника во всех районных центрах, в колхозах и совхозах и на предприятиях округа проводились массовки, в которых участвовали десятки тысяч трудящихся. В Мозыре в парке культуры состоялись спортивные игры и соревнования.

Вечером в домах соцкультуры, в избах-читальнях проводились вечера, посвященные всенародному празднику.

Об'явление

Приемные испытания в Об'единенной Белорусской Военной Школе имени М. И. Калинина начинаются с 17 июля с. г.

На приемные испытания должны явиться все подавшие заявления и документы непосредственно в О.Б.В.Ш. или Минский Райвоенкомат.

Приемные испытания для кандидатов, отобранных Райвоенкоматами, начнутся с 25 июля в сроки, указанные каждому Райвоенкомату в отдельности.

Проездные документы кандидатам, отобранным Райвоенкоматом, для поездки в г. Минск выдаются в Райвоенкоматах.

Лица, по тем или иным причинам не успевшие пройти комиссии при Райвоенкоматах до 17 июля, а также лица, вовсе не подававшие заявлений, могут явиться в ОБВШ с необходимыми документами для прохождения медицинской комиссии и сдачи приемных испытаний, начиная с 17 июля с. г.

Всем прибывающим на приемные испытания в ОБВШ обеспечены квартиры и питание.

Начальник-комиссар школы—комбриг АЛЕХИН.

Партийный ежедневник

14 июля 1936 г. в 7 ч. веч. в зале заседаний ЦСПСБ состоится совещание секретарей парткомов и парторгов Ворошиловского района.

Ворошиловский Горрайком КП(б)Б.

Извещение

14 июля в 7 ч. веч. в доме Техники (Комсомольская ул.) созывается совещание беспартийного актива советских и торгующих организаций Кагановичского района.

Ответственный редактор А. З. ХАИН-ЮМСКИЙ.

Коллектив работников Минводоканализации выражает глубокое соболезнование зав. сетью Минводоканализации тов. МЫСЛИВЧИКУ Б. Г. и его семье по поводу смерти сына ГЕНИЧКИ.

Уполн. Главлитбела № А—460. Тираж 35.000 экз. Типография им. СТАЛИНА.